



Szkoła Doktorska Szkoły Nauk Humanistycznych

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa

Historyczne i współczesne orientacje w humanistyce

Prof. dr hab. Anna Grzegorzcyk

Dziedzina/ dyscyplina	Nauki humanistyczne / nauki o kulturze i religii
Rodzaj zajęć	Seminarium naukowe
Język	Polski
Liczba godzin	30 godzin
Cel zajęć	<ul style="list-style-type: none">– przekazanie wiedzy na temat najważniejszych stanowisk w dziejach myśli filozoficznej, w tym koncepcji prawdy i poznania oraz z zakresu aksjologii, a także zaprezentowanie najnowszych trendów w humanistyce kryzysu naukowego– wskazanie na znaczenie i rolę filozofii dla indywidualnego rozwoju i wyrażania tożsamości przez współczesnego człowieka oraz na rolę wartości w sferze jednostkowej i publicznej– przekazanie wiedzy na temat wybranych koncepcji filozoficznych w historii dziejów myśli– przekazanie wiedzy na temat wybranych sposobów procedur epistemologicznych: wyjaśniania, rozumienia, interpretacji i ujmowania w nich kategorii prawdy– przekazanie wiedzy na temat najważniejszych powiązań między filozofią i egzystencją, poczynając od starożytnej filozofii mądrościowej po współczesną filozoficzną mistykę
Treści kształcenia	<ul style="list-style-type: none">– Starożytne rozumienie filozofii i sztuki– Wczesnochrześcijańskie rozumienie filozofii– Dalekowschodnie rozumienie filozofii i sztuki jako jedności codziennego życia i natury– Mit, Logos i Metamorfoza jako problem filozoficzny– Twierdże mistyczne – mistyka jako spontaniczna filozofia– Ćwiczenia mądrościowe– Twierdże duchowe– Filozofia jako droga– Fenomenologiczna otwartość na przemianę– Splot metamorficzny w filozofii– Egzystencjalistyczny splot metamorficzny w filozofii i literaturze– Filozofia i sztuka jako „sobątworzenie”– Pustynia jako dojrzewanie do człowieczeństwa– Pustynia jako figura myśli - pustynie postmodernistyczne– Fenomenologia jako filozofia rozwoju duchowego

Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> – posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu historii filozofii – posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu epistemologii i ontologii
Efekty kształcenia	
Po zakończeniu zajęć doktorant potrafi:	Metody weryfikacji
Zna i rozumie osiągnięcia światowej nauki w ramach dyscypliny, w której odbywa się kształcenie, a także paradygmaty i kierunki rozwoju tej dyscypliny w sposób, który umożliwia twórcze i nowatorskie ich rozwinięcie oraz ich weryfikację w ramach podejmowanych projektów badawczych	ustna prezentacja wybranej problematyki
Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metodologię badań właściwą dla dyscypliny nauki, w której odbywa się kształcenie, co pozwala na właściwy dobór teorii i narzędzi badawczych oraz efektywne ich zastosowanie i modyfikację w ramach własnych badań	ustna prezentacja wybranej problematyki
Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji i rolę nauki, w szczególności w zakresie dyscypliny, w której prowadzone jest kształcenie, w ich rozwiązywaniu	ustna prezentacja wybranej problematyki
Potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dyscyplin nauki do twórczego identyfikowania, formułowania i nowatorskiego rozwiązywania złożonych problemów badawczych	ustna prezentacja wybranej problematyki
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> – K. Albert, <i>Wprowadzenie do filozoficznej mistyki</i>, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2012 – Św. Augustyn, <i>Wyznania</i>, przeł. Z. Kubiak, Wyd. Znak, Kraków 2001 – Simone de Beauvoir, <i>Druga płeć</i>, przeł. D. Mycielska, M. Leśniewska, Wyd. Czarna Owca, Warszawa 2009 – Simone de Beauvoir, <i>Starość</i>, przeł. Z. Styszyńska, Wyd. Czarna Owca, Warszawa 2011 – Jaromir Brejda, <i>Odcienie obecności</i>, Wyd. Aureus, Kraków 2007 – Rene Chateaubriand <i>Geniusz chrześcijaństwa</i>, przeł. A. Loba, Wyd. De Agostini Polska: Altaya Polska, Warszawa 2004. – Emil Cioran, <i>Upadek w czas</i>, przeł. I. Kania, Oficyna Literacka, Kraków 1994 – Giorgio Colli, <i>Narodziny filozofii</i>, przeł. S. Kasprzysiak, Warszawa: Res Publica; Kraków: Oficyna Literacka, 1991 – Dariusz Czaja, <i>Anatomia duszy: figury wyobraźni i gry językowe</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005. – Chantal Delsol, <i>Czym jest człowiek?: kurs antropologii dla niewtajemniczonych</i>, przeł. M. Kowalska, Wyd. Znak, Kraków 2011 – Juliusz Domański, <i>Metamorfozy pojęcia filozofii</i>, przeł. Z. Mroczkowska, M. Bujko, IFiS PAN, Warszawa 1996 – Michel Foucault, <i>Sobąpisanie (w: Szaleństwo i literatura)</i>, przeł. B. Banasiak, Wyd. Aletheia, Warszawa 1999 – Michel Foucault, <i>Techniki siebie (w: Filozofia, historia, polityka)</i>, przeł. D. Leszczyński, L. Rasiński, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2000 – A. Grzegorzczak, <i>Humanistyka i Obecność</i>, Wydawnictwo – A. Grzegorzczak, <i>Źródła sensu w humanistyce</i>, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2018 – Pierre Hadot, <i>Filozofia jako ćwiczenie duchowe</i>, przeł. Piotr Domański, IFiS PAN, Warszawa 1992 – Dietrich von Hildebrand, <i>Serce</i>, przeł. J. Koźbiał, W Drodze, Poznań 1985 – Św. Jan od Krzyża, <i>Droga na Górę Karmel</i>, przeł. B. Smyrak, Wydawnictwo

	<p>Karmelitów Bosych, Kraków 2010</p> <ul style="list-style-type: none"> - Św. Katarzyna ze Sieny, <i>Miasto duszy Listy o Bogu i polityce</i>, Poznań 2001 - Nishida Kitaro, <i>Starożytne formy kultury Wschodu i Zachodu</i>, Japonica nr 10 - <i>Księga starców, Gerontikon</i>, przeł. M. Borkowska, Wyd. Znak, Kraków 1983 - Jean Leclercq, <i>Miłość nauki a pragnienie Boga</i>, przeł. M. Borkowska, Tyniec - Wydaw. Benedyktynów, Kraków 1997. - Emanuel Levinas, <i>Etyka i nieskończony</i>, przeł. B. Opolska-Kokoszka, Wydawnictwo Naukowe Papieskiej Akademii Teologicznej, Kraków 1991. - Emanuel Levinas, <i>Trudna wolność</i>, przeł. A. Kuryś, Wydawnictwo "Atext", Gdynia 1991. - Marek Mejer, <i>Buddyzm</i>, Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1980. - Fryderyk Nietzsche, <i>Tako rzecze Zaratustra</i>, przeł. W. Berent, Wyd. Antyk, Kęty 2004 - Lech Ostasz, <i>Psychoterapia filozoficzna. O usprawnianiu rozumu i leczeniu psychiki</i>, Eneteia - Wydawnictwo Psychologii i Kultury, Warszawa 2011 - K. Pawłowski, <i>Dyskurs i asceza. Kształtowanie i asceza w kontekście mistyki filozoficznej</i>, Wydawnictwo Benedyktynów, Kraków 2007 - K. Pawłowski, <i>Cudowne i rzeczywiste. O jednoczeniu rozumu, uczuć i woli</i>, Wydawnictwo WAM, Kraków 2016 - Ryszard Przybylski, <i>Baśń zimowa: esej o starości</i>, Wyd. Sic!, Warszawa 1999. - Ryszard Przybylski, <i>Pustelnicy i demony</i>, Wyd. Znak, Kraków 1994 - Paul Ricoeur, <i>O sobie samym jako innym</i>, przeł. B. Chelstowski, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2005 - Jean Paul Sartre, <i>Drogi do wolności</i>, Wyd. Zielona Sowa, Kraków 2005 - Max Scheller, <i>Ordo amoris</i> przeł. A Węgrzecki. (W:) <i>O miłości, antologia</i>. Red. M. Grabowski, Toruń 1998 - Shunryu Suzuki, <i>Umysł Zen, umysł początkującego</i>, przeł. J. Dobrowolski, A. Sobota, Wydawnictwo Elay, Jaworze 2010 - Edyta Stein, <i>Twierdza duchowa</i>, przeł. I. J. Adamska, Wyd. Zysk i S-ka, Poznań 1998 - W. Stróżewski, <i>Logos, Wartość, Miłość</i>, Wydawnictwo Znak, Kraków 2013 - Św. Teresa od Jezusa, <i>Twierdza wewnętrzna</i>, przeł. H.P. Kossowski, Wydawnictwo Karmelitów Bosych, Kraków 2006. - Jean-Pierre Vernant, <i>Źródła myśli i greckiej</i>, przeł. J. Szacki, Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk 1996 - Simone Weil, <i>Świadomość nadprzyrodzona</i>, przeł. A. Olędzka-Frybesowa, Wyd. Pax, Warszawa 1999 - John C.H. Wu, <i>Ponad Wschodem i Zachodem, O radości</i>, przeł. I. Doleżał-Nowicka, Verbinum Wydawnictwo Księży Werbistów, Warszawa 1994. - A. Camus, F. Dostojewski, O. Wilde, F. Kafka, A. de Saint-Exupery – wybrane eseje oraz teksty literackie
Szczegółowe informacje	Kontakt: anna.grzegorzczuk@interia.pl

* niepotrzebne skreślić