



Szkoła Doktorska Szkoły Nauk Humanistycznych
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Wydział Filozoficzny

Specyfika pracy naukowej w dyscyplinie

Dr Krystian Szadkowski

Dziedzina/ dyscyplina	filozofia
Rodzaj zajęć	Warsztat
Język	polski
Liczba godzin	45
Cel zajęć	Celem zajęć jest wspieranie doktorantów w rozwinięciu kompetencji niezbędnych do aktywnej partycypacji w życiu naukowym oraz efektywnego komunikowania wyników własnych badań.
Treści kształcenia	<p>1. GEOPOLITYKA PRODUKCJI WIEDZY I HEGEMONIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO – WPROWADZENIE TEORETYCZNE</p> <ul style="list-style-type: none">• Prezentacja prowadzącego, celu przedmiotu, zasad zaliczenia.• Przedstawienie korzyści z udziału w tych zajęciach• Przedstawienie zagadnień, jakie będą poruszane na poszczególnych zajęciach.• Geopolityka produkcji wiedzy – podział na centra i peryferia oraz pół-peryferia produkcji wiedzy i jego specyfika.• Konsekwencje geopolitycznych uwarunkowań dla uprawiania humanistyki w Polsce.• Pojęcie hegemonii i jego części składowe• Hegemonia języka angielskiego i jej konsekwencje dla uprawiania humanistyki w Polsce – praktyczne, w obszarze stylu czy teorii. <p>2. ORGANIZACJA PRACY I MIEJSCA, ORAZ PLANOWANIE – NARZĘDZIA, SPOSOBY, SYSTEMATYCZNOŚĆ</p> <ul style="list-style-type: none">• Rutyna dzienna, tygodniowa i miesięczna• Czteroletni plan rozwoju kariery naukowej.• Jak pozwolić sobie znaleźć czas na pisanie?• Aplikacje ułatwiające planowanie: Asana, Trello.• Organizacja procesu pisania: Scrivenner, WriteMonkey• Organizacja miejsca pracy• Współ-pisanie <p>3. PRZYGOTOWYWANIE ABSTRAKTÓW</p>

- Jak napisać dobry abstrakt konferencyjny? Metody i procedury.
- Części składowe dobrego abstraktu i właściwe proporcje między nimi.
- Przykłady abstraktów konferencyjnych – wspólna dyskusja o ich mocnych i słabych stronach.
- Pisanie abstraktu własnego wystąpienia konferencyjnego na podstawie projektu doktoratu
- Dyskusja w parach i prezentacja wniosków na forum.

4. KONFERENCJA NAUKOWA – JAK UZYSKAĆ NAJWIĘCEJ Z WYJAZDU KONFERENCYJNEGO?

- Jak znaleźć informacje o konferencjach zbieżnych z naszą problematyką badawczą?
- Rodzaje konferencji
- Jakich konferencji unikać?
- Uzasadnienie wyboru konferencji
- Pozyskanie środków na udział w konferencji.
- Konferencje a towarzystwa naukowe
- Przygotowanie do konferencji (tekst, hand out, prezentacja)
- Sieciowanie
- Media społecznościowe i istotność konferencji do budowania swojej naukowej obecności w ich trakcie.

5. PREZENTACJA

- Cechy charakterystyczne dobrej prezentacji.
- Podstawowe błędy przy tworzeniu prezentacji.
- Wykorzystanie i modyfikowanie szablonów Power-Point
- Hand-out
- Synergia między slajdami, hand-outem a prowadzoną narracją
- Tekst konferencyjny – jak przygotować prezentację swoich badań bez wykorzystania programów i aplikacji.

6. ZAJĘCIA PRAKTYCZNE – PREZENTOWANIE W JĘZYKU ANGIELSKIM

- Uczestnicy i uczestniczki, bazując na zdobytej do tej pory wiedzy, przygotowują krótkie, pięciominutowe prezentacje swoich projektów rozpraw doktorskich i przedstawiają je w języku angielskim.
- Grupa, również w języku angielskim, pod okiem prowadzącego, po każdym wystąpieniu udzielać będzie informacji zwrotnej odnośnie technicznej i merytorycznej strony prezentacji.

7. DOKTORANCKIE GRUPY WSPARCIA BADAWCZEGO – JAK, PO CO, DLACZEGO?

- Zagrożenia, jakie mogą czekać na doktorantów, doktorantki w trakcie studiów i przygotowywania rozprawy oraz jak ich uniknąć?
- Doktorancka grupa lekturowa

- Doktorancka grupa doskonalenia pisania akademickiego
- Organizacja sesji „wspólnego pisania”
- Szkoły letnie i zimowe – rodzaje, dlaczego warto uczestniczyć, jak dobrać dobrą szkołę?

8. MNIEJSZE FORMY PISANIA AKADEMICKIEGO – RECENZJE, ESEJE, ARTYKUŁY RECENZYJNE, PRZEGLĄDY LITERATURY, ROZDZIAŁ.

- Mniejsze formy akademickiego pisania w czasach punktozy
- Znaczenie pisania mniejszych form dla własnego rozwoju naukowego i warsztatowego
- Recenzja a artykuł recenzyjny – podobieństwa i różnice
- Publikowalny przegląd literatury – cechy i metody przygotowania
- Esej
- Rozdział w monografii

9. ARTYKUŁ NAUKOWY – PRZYGOTOWANIA, PROCES PISANIA, SZKICE, SIECI WSPARCIA.

- Czym różni się artykuł naukowy od mniejszych form pisania akademickiego? (artykuł recenzyjny, rozdział, esej)
- Artykuł naukowy w naukach humanistycznych a IMRAD
- Faza przygotowawcza
- Proces pisania – techniki i metody
- Funkcja i struktura akapitu
- Pierwszy szkic
- Zbieranie uwag i ich integracja

10. CZASOPISMA NAUKOWE – WYBÓR, PROCES SKŁADANIA, PROCES RECENZJI

- Proces wyboru czasopisma naukowego
 - Kryteria merytoryczne
 - Kryteria komunikacyjne
 - Kryteria sprawozdawczo-ewaluacyjne
- Jak i gdzie szukać odpowiednich czasopism naukowych
- Skąd wiedzieć, że dany artykuł pasuje do danego czasopisma?
- Składanie artykułu naukowego (cover letter)
- Pierwszy „desk rejection” – co oznacza?
- Proces recenzji widziany oczyma recenzenta
- Recenzje – i co dalej? Przykłady recenzji
- Przygotowanie listu do redakcji i odpowiedzi na recenzje. Przykłady odpowiedzi na recenzje.

Termin nadesłania artykułów/skiców/rozdziałów

11. ZAJĘCIA PRAKTYCZNE – UDZIELANIE PISEMNEJ INFORMACJI ZWROTNEJ O PRZYGOTOWANYCH ARTYKUŁACH/SZKICACH/ROZDZIAŁACH

	<ul style="list-style-type: none"> • W trakcie zajęć uczestnicy i uczestniczki przedyskutują w parach efekty przygotowanych pisemnych recenzji nadesłanych tydzień wcześniej artykułów/skiców/rozdziałów. Następnie zwięźle zreferują grupie uogólniony efekt tych prac. • Dyskusja nad wyłaniającymi się problemami i podsumowanie. <p>12. PROJEKT BADAWCZY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projekt badawczy jako szczególna forma pisania akademickiego. • Elementy składowe projektu badawczego • Jak zaprojektować budżet? <p>13. PRZYGOTOWYWANIE MONOGRAFII</p> <ul style="list-style-type: none"> • Różnice między rozprawą doktorską a monografią. • Planowanie książki naukowej • Narzędzia wspomagające pisanie książek naukowych • Rodzaje i style monografii • Jak wybrać wydawcę akademickiego? • Seria czy wydawca? Co ma znaczenie? • Kontakt z redaktorem serii/redaktorem działu. • Jak sporządzić book proposal i podpisać kontrakt w dużym wydawnictwie akademickim?
Wymagania wstępne	Umiejętność czytania tekstów naukowych w języku angielskim.
Efekty kształcenia	
Po zakończeniu zajęć doktorant potrafi:	Metody weryfikacji
Przygotować atrakcyjną i przejrzystą prezentację w Power Point i przedstawić na jej podstawie efektywnie wyniki swojej pracy badawczej w języku angielskim.	Zajęcia praktyczne
Napisać poprawny abstrakt konferencyjny w języku polskim i angielskim	Praca pisemna
Prowadzić przejrzystą pisemną argumentację w postaci artykułu bądź jego pierwszego szkicu	Praca pisemna
Udzielić pisemnej informacji zwrotnej w postaci recenzji	Praca pisemna + Zajęcia praktyczne
Wybrać czasopismo zgodnie z własnym profilem zainteresowań badawczych	Zajęcia praktyczne
Napisać list intencyjny (cover letter) do redaktora czasopisma naukowego	Praca pisemna
Literatura	<p>LEKTURY OBOWIĄZKOWE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hayot, E. (2014). <i>The Elements of Academic Style: Writing for the Humanities</i>.

	<p>New York: Columbia University Press.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medina, L.R. (2014). <i>Centers and peripheries in knowledge production</i>. New York, NY: Routledge • Canagarajah, A.S. (2002). <i>A Geopolitics of Academic Writing</i>. University of Pittsburgh Press. • Silvia, P. J. (2007). <i>How to Write a Lot: A Practical Guide to Productive Academic Writing</i>. American Psychological Association • Belcher, W. L. (2009). <i>Writing Your Journal Article in Twelve Weeks: A Guide to Academic Publishing Success</i>. Thousand Oaks: SAGE. • Sword, H. (2012). <i>Stylish Academic Writing</i>. Harvard University Press.
--	--

Szczegółowe informacje	Lp.	Data	Godziny <small>(sala 406, ul. Międzychodzka 5)</small>	Prowadzący
	1	16.03.2020	15:00-17.30	Krystian Szadkowski
	2	23.03.2020	15:00-17.30	Krystian Szadkowski
	3	30.03.2020	15:00-17.30	Krystian Szadkowski
	4	06.04.2020	15:00-17.30	Krystian Szadkowski
	5	13.04.2020	15:00-17.30	Krystian Szadkowski
	6	20.04.2020	15:00-17.30	Krystian Szadkowski
	7	27.04.2020	15:00-17.30	Krystian Szadkowski
	8	04.05.2020	15:00-17.30	Krystian Szadkowski
	9	11.05.2020	15:00-17.30	Krystian Szadkowski
	10	18.05.2020	15:00-17.30	Krystian Szadkowski
	11	25.05.2020	15:00-18.00	Krystian Szadkowski
	12	01.06.2020	15:00-18.00	Krystian Szadkowski

	13	08.06.2020	15:00-18.00	Krystian Szadkowski
--	----	------------	-------------	---------------------