



Szkoła Doktorska Szkoły Nauk Humanistycznych

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa

Transdyscyplinarne badania 'skoncentrowane na problemie' oraz 'oparte na sztuce'

Prof. dr hab. Ewa Rewers

Dziedzina/ dyscyplina	Nauki humanistyczne / nauki o kulturze i religii
Rodzaj zajęć	Zajęcia specjalistyczne
Język	polski
Liczba godzin	30
Cel zajęć	Zapoznanie doktorantów z ideą i przykładami badań skoncentrowanych na problemie (problem-centred) oraz modelami badań opartych na sztuce ujmowanymi jako nowy typ praktyk badawczych w zakresie badań jakościowych. Przygotowanie doktorantów do prowadzenia własnych badań w tym zakresie.
Treści kształcenia	<ol style="list-style-type: none">1. Transdyscyplinarność jako punkt wyjścia badań.2. Hybrydyczne strategie metodologiczne.3. Modele podejść badawczych opartych na teorii vs modele badań opartych na problemie.4. Podejście problemowe vs podejście projektowe5. Formułowanie problemów badawczych w warsztatach humanistów.6. Planowanie badań.7. Współpraca i odpowiedzialność.8. Nauka i sztuka – budowanie nowych przedmiotów i narzędzi poznania.9. Miejsce badań opartych na sztuce w obszarze badań jakościowych.10. Główne typy badań opartych na sztuce:<ol style="list-style-type: none">a) Poszukiwania narracyjne i oparte na fikcji;b) Poszukiwania oparte na poezji;c) Poszukiwania oparte na muzyce;d) Poszukiwania oparte na tańcu i ruchu;e) Poszukiwania oparte na teatrze, dramacie, performansie;f) Poszukiwania oparte na filmieg) Poszukiwania oparte na sztukach wizualnych.11. Epistemologie „zanieczyszczone”.
Wymagania wstępne	Podstawowe wiadomości z metodologii badań humanistycznych i/lub społecznych.
Efekty kształcenia	
Doktorant w stopniu zaawansowanym zna metodologię badań właściwą dla dyscypliny nauki, w której odbywa się kształcenie, co pozwala na właściwy dobór teorii i narzędzi badawczych oraz efektywne ich zastosowanie i modyfikację w ramach własnych badań. – E_W02	
Po zakończeniu zajęć doktorant potrafi: Wybrać właściwy dla swoich	Metody weryfikacji

poszukiwać model badań, uzasadnić swój wybór, skonstruować projekt badań oraz zastosować innowacyjne metody.		
		Przygotowane i poddanie dyskusji projektu badawczego wykorzystującego omówione sposoby postępowania badawczego.
Literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. P. Leavy, <i>Essentials of Transdisciplinary Research. Using Problem-Centred Methodologies</i>, Left Coast Press, California 2011. 2. <i>Questions of Method in Cultural Studies</i>, M. White, J. Schwoch (eds.). Blackwell 2006. 3. <i>Metody badań jakościowych</i>, N.K. Denzin, Y.S. Lincoln, WN PWN, Warszawa 2009. 4. D. Silverman, <i>Prowadzenie badań jakościowych</i>, WN PWN, Warszawa 2009. 5. D. Silverman, <i>Interpretacja danych jakościowych</i>, WN PWN, Warszawa 2007. 6. U. Eco, <i>Interpretacja i nadinterpretacja</i>, Znak, Kraków 1996. 7. G. Rose, <i>Interpretacja materiałów wizualnych</i>, WN PWN, Warszawa 2010. 8. S. Kvale, <i>Prowadzenie wywiadów</i>, WN PWN, Warszawa 2012. 9. P. Leavy, <i>Metoda spotyka sztukę</i>, Wyd. NCK, Warszawa 2018. 	
Szczegółowe informacje	Kontakt: pokój 30 w Instytucie Kulturoznawstwa; kontakt elektroniczny: ewarew@amu.edu.pl ; miejsce realizacji zajęć – pokój 30 IK	

* niepotrzebne skreślić